VENIR al Sur

Cuarto Encuentro

LesBiTransInter Feminista

CRONOGRAMA

VIERNES 2

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
9:30 a 13:30 (y a lo largo del evento)	Piel Adentro	Modelo Abierto
	Discaintersexy	Modelo Abierto
	Vestidoteca	Modelo Abierto
9:30 a 10:30	Acreditaciones	Modelo Abierto
10:30 a 12:30	Apertura	Modelo Abierto
12:30 a 13:30	Almuerzo	Modelo Abierto
14:30 a 16:30	Infancias Trans	FCS - Salón B2
	Sexualidad y Discapacidad: más que un tabú, un derecho negado	Sinergia 2
	Deliberadxs	FCS - Salón A1 - 2a hora
	Negaciones, luchas y resistencias de las mujeres con discapacidad y su derecho a la sexualidad	FCS - Salón A1 - 1er hora
	El arte debe combatir la injusticia	FCS - Salón H2
	Deconstruyendo el binarismo de género	FCS - Salón L3
	Sexualidad de las mujeres trans	FCS - Salón L4
	Injusta justica ¿el punitivismo como estrategia feminista de defensa de los derechos sexuales y reproductivos?	FCS - Salón D2
	La extensión universitaria y las demandas de los derechos LESBITRANSINTER en América Latina y el Caribe	FCS - Salón L5
	Laboratorio itinerante de autocuidados digitales feministas	FCS - Salón C2
	Encuentro Alafia: feminismos antiracistas y antiprohibicionistas	FCS - Salón E2
	TORPE, TRASTE, TESTARUDA ¿a quién le importa lo que yo ame?	BRECHA
	Futuros de la comunicación artivista	FCS - Salón L2
	Micronarrativas de la monstruosidad	FCS - Salón B1 y hall
	Cuerpes rebeldes, voces combativas	ADES
	Narrar los activismos, podcast itinerante	Sala de manipulación de alimentos
	Taller gordx	FCS - Salón F2
	Morras Futboleras, Reapropiación del espacio público y fútbol.	FCS - Salón A2
	El cuarto de los placeres	ALÓ Arte Bar
	Interseccionalidades en el trabajo sexual	Sinergia 3
	Amando mal	Espacio Vacío - 1er turno
	Manifiesta lesboternurante	Espacio Vacío - 2do turno
	AL BORDE Cine-fórum	FCS - Salón L6
	Visibilizar la diversidad. El cuerpo/arte como campo de batalla y lienzo en blanco	FCS
18:30	Marcha	Desde Plaza Libertad a Plaza Matriz
20:30	Cena	Sala del Museo del Carnaval
21:30 a 22:00	La agenda de la que nadie habla	Sala del Museo del Carnaval
22:05 a 22:25	HASTA ADENTRO: Un recital sobre el deseo	Sala del Museo del Carnaval
22:25 a 22:45	La transición	Sala del Museo del Carnaval
22:45 a 23:10	Ninalu: Canto Quechua feminista	Sala del Museo del Carnaval
23:25 a 23:55	Yela Quim	Sala del Museo del Carnaval
00:05 a 00:50	Transmarikon "Una Nota Perdida"	Sala del Museo del Carnaval
00:50 a 02:45	Dj Rasureitor y DJ Niki-i	Sala del Museo del Carnaval

SÁBADO 3

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
10:30 a 12:30	Es momento de acompañarnos	Conaprole - Gazebo 1
	Sentidos antipatriarcales y disidentes en la apropiación y el uso de las experiencias jurídicas por parte de los movimientos feministas y de sus activistas	Enlace 4
	"¡Shhh, Wow, Crash, Mmmm…! : Una guía Al Borde para activistas que quieren hacer del cuidado transfeminista su revolución!	Conaprole - Salón
	Diversidades Ancestrales de Género	Enlace 1
	Coger y comer sin culpa	Pioneras 2
	Laboratorio de alimentación viva	FANCAP Cocina
	El Cooperativismo y sus ventajas socieconómica para las personas LBTI	Enlace 2
	City Tour: Montevideo en Clave Antipatriarcal, la historia que no nos contaron	Sale de Plaza Independencia 10:00 hs.
	Tallereando el manual de salud sexual para lenchas y bisexualas	Pioneras - Gazebo 1
	Construcciones para acuerparnos	Dance 1
	Narrativas del placer	FANCAP 2
	Transforma tus colores	FANCAP 2
	Shibari - ataduras con cuerdas	Dance
	Debate/Intercambio sobre experiencias y relatos en el deporte, de personas de la comunidad LGBTIQNB+	Conaprole - Gazebo 2
	Me la pelas. Historias que se trans/citan	Dance
	Nortehada	Farmacia - 1ra hora
	"Las inválidas" ¿qué hacer con ellas?	Farmacia - 2da hora
12:45 a 13:45	Almuerzo	Plaza Las Pioneras
13:00	Danza esquinera	Plaza Las Pioneras
14:00 a 16:00	Fuera TERFS, argumentos feministas desde América Latina	Pioneras - Gazebo 2
	Taller de música y género	Enlace 4
	Feminismos en Conflicto	Enlace 1
	Aportes de la resistencia disca a la práctica feminista	Pioneras - Gazebo 1
	Memoria histórica lesbofeminista	Conaprole - Gazebo 1
	Antiespecismo Popular y Acción Directa por lxs Animales	FANCAP Cocina y Patio
	Indentidad en la Cultura	Enlace 2
	Sobre problemas de sexualidad en mujeres intersexuales	Enlace 3
	Cuirs cruzando fronteras: Migración y sus vicisitudes	Dance 3
	Flow gordo	Farmacia
	Utopías Eróticas y las Sirenas del Sexo	Dance 2
	Arte Disca	FANCAP 2
	Las que cambiaron las preguntas	Conaprole - Gazebo 2
	Bisexualas México: Resistencia y presencia de mujeres feministas no monosexuales.	Conaprole - Salón
	Fútbol, identidades y territorio	FANCAP Salón 1
	Tango queer	Plaza
14:00 a 18:00	Rasureitor: Peluquería Disidente	Plaza Las Pioneras
14:30	LaboratorioCineforo: Intersex la experiencia invisible	Dance 1
16:00 a 17:30	Identidades futboleras, cuerpas, gritos y goce	Plaza Las Pioneras
16:30 a 22:00	Vestidoteca	Plaza Las Pioneras
17:00 a 17:30	Tango queer	Plaza Las Pioneras
17:30 a 23:00	Perversa tu viejo radio	Plaza Las Pioneras
17:40 a 18:00	Circo	Plaza Las Pioneras
18:10 a 18:40	Chirimiqueer	Plaza Las Pioneras
18:30 a 21:00	Cena	Plaza Las Pioneras
18:50 a 19:20	El agente culpógeno	Plaza Las Pioneras
19:30 a 20:45	Reinas chulas	Plaza Las Pioneras
20:55 a 21:25	Las Hijas del Rap	Plaza Las Pioneras
21:35 a 22:05	ConCierta Venida	Plaza Las Pioneras
22:15 a 22:40	CLAMANTES	Plaza Las Pioneras
22:55 a 23:40	Chocolate Remix	Plaza Las Pioneras

DOMINGO 4

HORA	ACTIVIDAD	LUGAR
10:30 a 12:30	Radio chiquita	Parque Rodó
	Espacio Lúdico: ¿a qué juegan en tu barrio?	Parque Rodó
	Cierres de cosas pendientes	Parque Rodó
12:30 a 13:30	Almuerzo	Parque Rodó
13:30 a 15:30	Plenaria de cierre	Parque Rodó

REFERENCIAS (POR TIPO DE ACTIVIDAD)

🟨 Generales 🟪 Talleres 🟦 Cine 🟩 Música

🟥 Teatro, danza y stand up 🟪 Misceláneas y espacios lúdicos

DIRECCIONES

Facultad de Ciencias Sociales (FCS)	Constituyente 1502	FANCAP	Av. Agraciada 2522
Sindicato de Conaprole	Dr. Evaristo Ciganda 1150	Plaza Las Pioneras	Av. Agraciada entre Genral Luna y Aguilar
Mercado Abierto (Ex Mercado Modelo)	Cádiz 3294	ALÓ Arte Bar	Constituyente 1735
Brecha Bar y Café	Aquiles R. Lanza 1201	Enlace Cowork	Av. Agraciada 2332
ADES Montevideo	Maldonado 119	Sinergia Ejido	Ejido 1275
Vieja Farmacia Solís	Av. Agraciada 2623	I Dance	Av. Agraciada 2521
Sala del Museo	Rambla 25 de agosto esq. Maciel	Plaza Matríz	Sarandí esquina Ituzaingó
Parque Rodó		Espacio Vacío	Gutierrez Ruiz 1111

VIERNES 2

9:30 a 10:30 **Acreditaciones**

Traé los 15 dólares justos (o 600 pesos uruguayos) que conseguir billetes chicos es muy difícil.

10:30 a 12:30 **Apertura**

Bienvenida dicharachera, aclaraciones, advertencias y "otras yerbas".

12:30 a 13:30 **Almuerzo**

MUESTRAS Y ESPACIOS LÚDICOS

9:30 a 13:30 **Piel adentro**

Piel Adentro es un proyecto fotográfico interactivo que explora distintas historias de que representa la comunidad queer de Ecuador. El proyecto se puede interactuar atraves de teléfonos, computadoras o tablets. Para visitar el proyecto e interactuar con las historias visita:
www.skindeep.com.ec

Discaintersexy

Muestra de ilustraciones digitales sobre diversidad corporal que intersecciona cuestiones de intersexualidad y discapacidad.

Vestidoteca

Un espacio de nombre autoexplicativo donde dejar fluir a todes tus yos.

TALLERES

14:30 - 16:30

Infancias Trans, estrategias sociales, culturales y legales para reconocimiento en México

Conferencia que abordaría las estrategias desde la construcción del movimiento que soporta y acuerpa a las Infancias Trans, con la unión intergeneracional de personas trans, sus familias, feminismos y aliadxs de la diversidad, al mismo tiempo que las estrategias de comunicación, eventos culturales, discurso, material editorial, estrategias de unión con otros movimientos, litigio estratégico, propuestas legislativas y acciones administrativas que han materializado los avances legales, políticas públicas y percepción pública en favor de las Infancias Trans.

Deliberadxs, el primer juego feminista del Paraguay

Te invitamos a conocer el juego feminista sobre Educación Integral de la Sexualidad de Paraguay. Una herramienta lúdica y pedagógica que invita a construir espacios divertidos, amigables y emocionantes donde debatimos y aprendemos sobre ESI.

El arte debe combatir la injusticia

A partir de la proyección del documental "Rostros y ciudades" de Agnes Varda utilizándolo como puente disparador de narrativas. El taller es una invitación a re apropiarnos de nuestros territorios, a través de los distintos lenguajes gráficos. ¿Cómo habitamos los espacios desde el artivismo/activismo? Y repensar nuevas estrategias para la comunicación antipatriarcal. Los objetivos principales son reconocer las narrativas poéticas de estos nuevos procesos que atraviesa el transfeminismo/feminismo en la región y que han abierto una nueva manera de encontrarnos. Compartiremos las obras de diferentes colegas que transmiten en sus obras estos conceptos que son el tejido de este histórico presente. Los contenidos apuntan a la construcción de significados, símbolos, imágenes, deconstrucciones y nuevas formas de comunicarnos. A través de la experiencia de Mezcal de artistas, un puente abandonado en la ruta 9, a la altura del Pucará en Tilcara, Jujuy. Donde junto con otrxs artistas hemos habitado ese espacio con mensajes que trasciende el paisaje.

Injusta Justica ¿El punitivismo como estrategia feminista de defensa de los derechos sexuales y reproductivos?

Sesión de diálogo para cuestionar nuestro punitivismo feminista, indagaremos sobre los impactos negativos de la criminalización y pensaremos juntxs en posibles alternativas.

Laboratorio itinerante de autocuidados digitales feministas

¡Vení al laboratorio de cuidados colectivos feministas para nuestras cuerpas digitales! Vamos a tener un espacio de encuentro para conocer y reconocernos en el mundo digital, y aprender un par de herramientas que nos ayuden a mantenernos seguras a nosotrxs y a nuestrxs colectivas.

TORPE, TRASTE, TESTARUDA: ¿a quién le importa lo que yo ame?

Conversamos sobre lo que hemos aprendido y desaprendido en estos casi cuatro años de existencia como colectivo. Nos preguntamos qué es el amor libre, el poliamor, las relaciones abiertas. Repasamos algunos conceptos y nociones básicas. Compartimos nuestras experiencias, nuestras dudas, nuestras contradicciones y algunas pocas certezas. Intercambiamos sentires, pensares y perspectivas sobre una ética y una práctica de gran potencia transformadora a nivel personal, social y político.

Futuros de la comunicación artivista

¿Cómo una idea - una frase - una consigna se convierte en un elemento que moviliza, emociona, conecta, agita o da sentido a una lucha política? y ¿Cómo el periodismo puede amplificar esa idea movilizadora? Este taller invita a las alianzas que se pueden tejer desde el artivismo, como lenguaje social y herramienta para construir otras formas de comunicación y movilización social.

Cuerpes rebeldes, voces combativas

Como Batucad FEM de cuerpes diversos hemos intervenido varios espacios disrumpiendo el sistema heteropatriarcal, queremos compartir estos aprendizajes con otres compañeres. El objetivo de nuestra propuesta es lograr que les participantes puedan generar ritmos y líricas feministas mediante la expresión artística desde sus cuerpos conectando con la música, además que aprendan técnicas de creación de instrumentos reciclados que le sea útil en sus accionar político de incidencia social. Los contenidos a tratar serán: 1. Breve introducción a los sonidos como forma de resistencia 2. Reflexión acerca del significado de nuestras voces en la resistencia 3. El uso del cuerpo como lienzo para la incidencia social 4. Creación de instrumentos desde materiales reciclados. 5. Creación de líricas rebeldes.

Taller gordx

La Mondonga te invita a su taller participativo para presentar el activismo gordo.

El cuarto de los placeres

El Cuarto de los Placeres es un espacio para explorar el placer físico de la mano con el consentimiento. Las mujeres y cuerpos feminizados somos socializades para no permitirnos acceder al placer si no es en el marco de una relación de pareja. Nos parece importante que como feministas podamos también explorar el placer, la sexualidad, el encuentro físico, seguro, consentido con les otres, sin que medie necesariamente ningún tipo de vínculo de pareja. Ser conscientes de los límites que queremos poner, poder verbalizar las formas en que queremos recibir placer, no en la teoría, sino en la práctica.

Sexualidad y Discapacidad: más que un tabú, un derecho negado

A lo largo de la historia las personas con discapacidad fuimos asociadas erróneamente con términos de salud y enfermedad. Hoy, les discas de todo el mundo tenemos reclamos y luchas más vigentes que nunca: ser cuerpos incorporados a las agendas políticas, económicas, culturales y afectivas de los feminismos y transfeminismos. El anticapacitismo es con todas, todos y todes.

Negaciones, luchas y resistencias de las mujeres con discapacidad y su derecho a la sexualidad

Para algunas personas el ejercicio de la sexualidad puede ser un privilegio

Deconstruyendo el binarismo de género

En un espacio provocador que haga alusión al binarismo de género, se buscará deconstruir la definición binaria del género, entendida como mujer-hombre, adentrándose a las consecuencias reales y desigualdades en las personas de la imposición social del género y las expectativas y roles sociales que pesan sobre uno u otro género binario. Asimismo, se motivará la discusión grupal sobre las identidades no binarias, buscando una definición y ejemplos de identidades no binarias, así como, conversar sobre sus necesidades y retos propios.

Sexualidad de las mujeres trans

Las sexualidades Trans una interseccionalidad invisible, a pesar de ser un tema trans pueden participar todas las personas lesbitransinter- feministas.

La extensión universitaria y las demandas de los derechos LESBITRANSINTER en América Latina y el Caribe

El objetivo es compartir experiencias universitarias sobre las demandas vinculadas a urgencias de género, raza, étnica, sexualidad y sus interseccionalidades, para construir colaborativamente con países históricamente excluidos de los núcleos de poder internacionales, redes educativas de producción y divulgación de saberes. Estas redes estarían motivadas por cuestiones nacionales y de desarrollo regional, pero también se movilizarían a partir de las agendas establecidas por políticas globales en diálogo con organismos internacionales, en vistas de contextualizar los estándares internacionales de excelencia en educación, extensión e investigación. Nos proponemos discutir cómo las prácticas significativas de la extensión universitaria brasileña han estado vinculadas a la función social de la universidad y su reconocimiento como territorio popular, posibilitando una apertura cada vez mayor a las demandas sociales.

Encuentro Alafia: feminismos antiracistas y antiprohibicionistas

Generar un espacio de intercambio, diálogo y proyección sobre feminismos antirracistas y antiprohibicionistas.

Micronarrativas de la monstruosidad

El taller tiene como objetivo brindar herramientas para el desarrollo creativo de las identidades disidentes, desde el entendido que solo nosotres podemos ser les creadores de nuestras narrativas.

Y nuestras narrativas son urgentes.
Urge que ocupemos las librerías, urge que ocupemos los museos, urge que ocupemos las calles, urge que ocupemos la vida cultural de nuestras comunidades.

Desarrollo:
La propuesta tendrá un momento de sensibilización, para predisponer al aparato creativo. Otro momento de compartir conceptos, trayectorias y experiencias en torno al fanzine como puente creativo.
Habrá un bloque importante de creación asistida.
Se cerrará la propuesta con la muestra de los fanzines de aquelles que quieran compartirse.

Narrar los activismos, podcast itinerante

Generar un espacio de reflexion en torno a nuestro rol de activistas en las sociedades donde vivimos y cómo necesitamos de los espacios de intercambio, celebración, goce para nutrir nuestras acciones. Visibilizar nuestras luchas, nuestras formas de vida, nombrarnos. Usar las herramientas digitales que nos posibilitan tomar las riendas, armar nuestros propios relatos, diversificar las voces y construir nuestras propias redes y sentidos.
La propuesta del taller es abordar herramientas de comunicación, de reportería y narrativas para producir contenido durante el encuentro Venir al Sur para narrar en primeras personas las experiencias y los aprendizajes vividos.

Morras Futboleras, Reapropiación del espacio público y fútbol

Charla en donde compartiremos vivencias en torno a la reapropiación del espacio público como mujeres y disidencias en la Ciudad de México. Pretendemos generar un espacio de habla y escucha en donde lxs participante compartan su experiencia en cuidados colectivos para habitar en manada el fútbol y la calle.

Interseccionalidades en el trabajo sexual

La realidad del trabajo sexual en la ciudad de Quito Ecuador con todas las interseccionalidades que esto implica como género, edad , clase , y en los contextos que están inmersos, las vulneraciones, violencia, discriminación y la lucha y resistencia que estamos llevando en temas de espacio, libertad estética, sexual de tránsito y derechos y garantías laborales.

TEATRO

14:30 a 16:30

Amando mal

Gioconda es une treintañere llene de temores por el paso del tiempo, pero lo enfrenta de manera cómica y aprendiendo de las experiencias. Este cabaret presenta una serie de incertidumbres cuando le protagonista se pregunta por el amor y por qué ha sido tan doloroso amar. Le protagonista encuentra en su propia voz la respuesta y los errores de esos amores fallidos y descubre que todo se liga muy íntimamente a su propia forma de mirarse y sentirse. Es un show que nos hará cantar, desear y habitar nuestra corporalidad.

Manifiesta lesboternurante

La monóloga autobiográfica Manifiesta Lesboternurante surge a partir del híbrido entre el teatro físico y la performance, presentándome como personaje (no ficcional) para dar cuenta de mi construcción de identidad a través de una recopilación de retazos creada y remendada desde los procesos internos y colectivos de esta casa-cuerpa que soy yo, para enunciarme, hoy, como lesbiana-feminista-actuante. "La monóloga parte de sentires y preguntas alrededor del "ser mujer"", de la infancia, de la colectividad feminista, de las violencias, de las formas de amar -o contrAmar-, de ternurar y de la fronteridad que viene a ser la piel."

CINE

14:30 a 16:30 **AL BORDE Cine-fórum**

Al Borde Festival Internacional de cine Transfeminista llega al público de VENIR AL SUR 2022, con una ventana para que se asomen y disfruten de una selección de 6 maravillosas películas, las cuales hicieron parte de nuestra primera edición en el 2021. Son 6 cortos de distintos géneros: Videoperformance, ficción, videoclip-postporno, documental, experimental y comedia, que difícilmente verás en otro lugar, hechos por seres que habitan los bordes de los feminismos, la sexualidad, el género, la corporalidad y la vida impuesta por el patriarcado. Hagamos juntxs del cine, un lugar para que lxs disidentes podamos vernos con nuestros propios ojos!

MISCELANEA

14:30 a 16:30 **Visibilizar la diversidad.** El cuerpo/arte como campo de batalla y lienzo en blanco

Regalanos unos minutos patra poder hacer tu retrato y así visibilizar la diversidad desde adentro, desde cada une y como colective.

18:30 **Marcha**

20:30 **Cena**

STAND UP

21:30 a 22:00

La agenda de la que nadie habla

"La agenda de la que nadie habla" es un show que usa el humor como herramienta de crítica social, haciendo visible las vivencias de las comediantes en temáticas que involucran a la comunidad LBT. Es una propuesta que desafía los estereotipos de género, las ideologías extremistas, y se convierte en una ventana para mostrar verdades sencillas pero poderosas. El nombre hace referencia al hecho de que en la expresión "agenda gay" ni siquiera contempla la inclusión de otras identidades como las lesbianas, bisexuales o transexuales; con lo cual se busca hacer un llamado de atención a la invisibilidad que sufren algunas identidad en relación a otras.

La transición

Adelina nos acompaña en la transición entre el afuera y el adentro, con algunos fragmentos de su "unipersonal de comedia satnd up donde abordo la vida de mi ser mujer lesbiana, que ha formado una familia lesbomaternal, con una hija en escuela primaria. Los avances de la sociedad uruguaya y todo lo que falta."

DANZA

22:00 a 22:25 **Hasta Adentro:** Un recital sobre el deseo

Hasta adentro es un paseo por los cuerpos del reggaeton y del trap, por las sexualidades, los afectos y las formas de vida que entre perreo y perreo significan y resignifican. Es un recital hecho por alguien que no sabe cantar ni hacer canciones, haciendo sonar bases liberadas en youtube. Es la insistencia en liberar la voz - esto que tanto nos ha costado y que ahora estamos logrando. Hasta adentro es sobre los alcances - en mi vida y la de otres - de esa revolución que llamamos feminismo. Exponerme a ser otra, aquella, esa, la otra, y encontrarme con eses otres que somos. Mujer Guacha Señora Piba Nena Puta Madre Bruja Vieja Hija Esposa Deudora Ideal para un trío Perfecta para un dúo Hecha para un solo Arrendataria Beneficiaria Medium Ocupante Mugrienta Apegada Drogadicta Filántropa Discreta Bebecita Mendiga Carnosa Silenciada Sandunguera Asesinada Muslona Gestora Gestante Amiga Desbocada Abortera Trapecista Trans Egresada Practicante Sumisa Disidente Mamichula Astronauta Traumada Feminista Muslona Influencer Tía Marítima.

MÚSICA

22:45 a 23:10 **Ninalu.** Canto Quechua feminista

Es un concierto de la cantante andina Ninalu, que contiene diversas canciones tradicionales con contenido social y feminista. Estará acompañada con una puesta en escena visual y sonora que engloba la lucha contra la violencia machista, el despojo de nuestros territorios y la lucha histórica de nuestras abuelas Quechuas.

23:25 a 23:55 **Yela Quim**

Artivista gorda, lesbofeminista y abortera. Socióloga de formación, rapera (cantautora). Cree en el arte como un camino de lucha resistencia, goce y sanación de las heridas de la guerra y la violencia machista.
Su primer álbum "Resistimos a la Guerra" se inspira en el contexto de guerra de su país, es un grito de lucha y resistencia por los derechos de las mujeres y las disidencias sexuales y de genero.
Su apuesta político-artística visibiliza la defensa a la alegría, a la que le canta y rapea con discursos decoloniales desde el lesbofeminismo, el activismo gordo y la lucha por el aborto libre.
Pueden encontrar su musica en plataformas digitales como Spotify, Dezer, Amazon y algunos videoclips en Youtube.

00:00 a 00:50 **Transmarikon** "Una Nota Perdida"

Soy Una nota perdida en un contexto que no entiendo, una experiencia de vida trans marikona que celebra la vida al ritmo de un buen dembow. Canto reguetón porque en él me encontré con mi cuerpo, con la sensualidad, el deseo y la dignidad como motores para sobrellevar la vida. Mi puesta en escena tiene como finalidad ser una experiencia sonora y performática que a través de la música y el teatro nos permita sentirnos presentes. Mi presentación consiste en un concierto con performance teatral acompañado con visuales y textos en pantalla.

00:00 a 02:45 **DJ Rasureitor y DJ Nik-i**

Baile

SÁBADO 3

TALLERES

10:30 - 12:30

Es momento de acompañarnos

Modelo de Intervención para atender, acompañar, documentar y sistematizar los casos y situaciones de "violencia en parejas lésbicas y/o en relaciones erótico afectivas entre mujeres y entre per- sonas que se identificaban antes como lesbianas (personas no binarias, per- sonas transmasculinas y hombres trans)".

¡Shhh, Wow, Crash, Mmmm…!: Una guía Al Borde para activistas que quieren hacer del cuidado transfeminista su revolución!

Cuidar a quienes cuidan resuena desde hace años en los movimientos, y aún así a muchxs de nosotrxs se nos dificulta practicarlo en nuestras ocupadísimas vidas activistas. Incluso pareciera que el descanso va en contra de lo que deben ser lxs activistas: inagotables, sacrificadxs, siempre dispuestxs a olvidarse de si mismxs para cambiar el mundo! ¿Te suena?... ¿Alguna vez te has preguntado todas las cosas que cambiarían en nuestras organizaciones y en tu vida, si lxs activistas comenzamos a hacer de los cuidados nuestra revolución?, 60 activistas LGBTIQP+ de América Latina estuvimos haciendonos esa pregunta juntxs, en esta lúdica y amorosa jornada queremos compartirte lo que encontramos y escuchar también tus respuestas!!

Laboratorio de alimentación viva

En este laboratorio de alimentación viva ofrecemos conversaciones alrededor de las experiencias personales de lxs participantes sobre el cuidado propio, cuestionando los fundamentos de la alimentación entorno a las prácticas culturares, y las decisiones personales guiadas por los ejercicios de libertad, disfrute y bienestar.

City Tour: Montevideo en Clave Antipatriarcal, la historia que no nos contaron

Contar Montevideo con el foco puesto en las resistencias que algunas mujeres hicieron frente al patriarcado, componiendo otra manera de pensar la historia.

Narrativas del placer

Este taller está diseñado como un espacio creativo pensado y sentido, en esta diversidad que nos habita: la imagen, la palabra, la escritura, el movimiento, la escucha y el collage.
Esta propuesta busca contribuir a nuestro cuido; a seguir imaginando, habitando y haciendo presente esos mundos más alegres; dignos, gozosos y libres.

Construcciones para acuerparnos

El otro objetivo es recuperar nuestro poder. Acuerpar posibilita, nos acerca íntima y políticamente. Al acuerparnos recuperamos poder. Sabiendo que todo tiene retribución, o sea ni el dolor ni el placer es gratuito. Nos acercamos construyendo una red de empatía y comprensión, como parte de la reivindicación de nuestras vidas. Utilizando también los conocimientos ancestrales que aún mantenemos dentro. Como lo hacían nuestras ancestras entre rituales y el uso de elementos naturales. Estas construcciones se irán armando mediante el movimiento y la palabra, a partir de ejercicios que nacen de exploraciones escénicas y momentos de escritura que permitirán ubicar nuestra incomodidad, trabajar la relación con une misme y construir con otres a partir de ello. Se explorará también las diferentes formas de acompañar que conocemos y el cómo utilizo mi energía para cuidarme y sostener. Así irá apareciendo que necesita cada quién.

Shibari - ataduras con cuerdas

Taller de shibari participativo, explorar el bondage desde las ataduras con cuerda desde una mirada ética y transfeminista explorando la reapropiación del cuerpo y el placer a través de las sensaciones y el consentimiento.

Sentidos antipatriarcales y disidentes en la apropiación y el uso de las experiencias jurídicas por parte de los movimientos feministas y de sus activistas

Buscamos compartir sentidos antipatriarcales y disidentes en la apropiación y el uso de las experiencias jurídicas por parte de los movimientos feministas y de sus activistas. Con especial convocatoria a profesionales del derecho comprometides con sus causas.

Diversidades Ancestrales de Género

Conversatorio sobre el concepto de Diversidades Ancestrales de Género y Sexualidad.

Coger y comer sin culpa

Las cuerpas que no cabemos dentro del modelo de belleza de la sociedad, aprendemos el placer desde la culpa; culpa por comer, por coger, por tocarnos, por sentir, por amar, por explorarnos y por descubrir el mundo que nos rodea desde nuestras propias perspectivas. ¿Querés dinamitarlo todo?, nosotras también. Construyamos juntas, juntos y juntes, nuevos imaginarios de placer y démosle alegría macarena a la cuerpa. ¡En un mundo que nos ha enseñado a odiarnos, abrazar la cuerpa que habitamos es un acto de rebeldía!

El Cooperativismo y sus ventajas socieconómica para las personas LBTI

Estaremos presentando una propuesta temática para que la audiencia conozca sobre las lecciones aprendidas, logros y vivencias comunitarias que hemos vivido en el desarrollo de este proyecto: "COLESDOM EMPRENDE desde el Cooperativismo" en el que creamos el programa Colesdom Emprende.

Tallereando el manual de salud sexual para lenchas y bisexualas

La salud sexual fuera de la heteronorma que componemos y disfrutamos mujeres lesbianas, bisexuales, no binarias, trans, debe difundirse para poder gozarse y que todas estemos informadas preparadas y cuidadas.

Transforma tus colores

"Transforma tus colores" es una propuesta de experimentación artística corporal, que invita a pensarnos la cuerpa como lienzo de experiencias y simbolismos a través de la pintura. La metodología a utilizar será a través de la invitación a compartir qué entienden por transfeminismo, cuándo lo conocieron y cómo se lo imaginan si fuera una imagen, logrando así una representación gráfica desde sus propias experiencias, para luego plasmarlas en otra cuerpa. Las dimensiones de la gráfica serán no mayores a 18 cm, simulando tatuajes. Así, cada persona pintará y será pintada por otra, compartiendo en cada cuerpa un poco de la experiencia del otre. Quienes lo deseen pueden conservar sus tatuajes temporales visibilizándolos durante la jornada que le siga en el Encuentro.

Debate - Intercambio sobre experiencias y relatos en el deporte, de personas de la comunidad LGBTIQNB+

Mediante la escucha de relatos de personas que habitan y trabajan en el deporte, generaremos una instancia de intercambio y debate sobre las barreras, experiencias, vivencias y formas de encuentro desde la actividad deportiva. La cuerpa como espacio de acción, resistencia y emancipación. Los feminismos como forma de superación de la lógicas patriarcales cisheteronormalizantes e institucionalizadas, y las posibles formas de pensarnos por fuera del binarismo de género. Un espacio de interpelación de nosotres y de acción para transformar el deporte.

12:45 a 13:45 **Almuerzo**

14:00 a 16:00

Fuera TERFS, argumentos feministas desde América Latina

Se les invita a un taller participativo donde se va a crear colaborativamente una respuesta para contrarrestar las narrativas trans-excluyentes

Feminismos en Conflicto

Les invitamos a compartir distintas experiencias y abordajes no punitivos frente a los conflictos, a visibilizar acciones situadas y existentes que superan la lógica del castigo. Como búsqueda de inspiración hacia nuestras realidades, como ejercicio imaginativo hacia lo problemático.

Memoria histórica lesbofeminista : las lesbianas y bisexuales en los Encuentros Feministas de América Latina y el Caribe

Dentro del Venir al Sur, nos tomamos un espacio para seguir tejiendo la memoria de las lesbianas y bisexuales en el feminismo de la región, la participación político-lesbofeminista y para conversar sobre los encuentros y desencuentros que nos permiten identificar retrocesos y avances en el movimiento.

Sobre problemas de sexualidad en mujeres intersexuales

Actualmente este tema llega ser tabu en las mujeres intersexuales, ya que tenemos muchos conflictos que pasamos, buscar librarnos de esas ataduras, pero tambien puede aplicarse en personas trans y mujeres que llegan a tener conflictos.

Utopías Eróticas y las Sirenas del Sexo

"Sirena del Sexo" es una categoría de competencia de la cultura Ballroom donde lxs participantes hacen despliegue de su atractivo sexual; pero también es una puerta a reflexiones en torno al erotismo, el placer, la belleza y las narrativas que mujeres y sexodisidencias escribimos sobre éstas. Entre risas, juegos y erotizaciones colectivas, Nina facilita dinámicas de seducción y coqueteo para que tengas al mundo comiendo de tu mano suavecita, y nadie te pueda olvidar.

Si no aprendes a usar tu energía erótica, los sistemas lo usarán en tu contra. En este taller, reimaginamos nuestras realidades cotidianas para abrir paso a nuevas utopías eróticas, imaginar otras formas de goce y derrumbar evocaciones heteropatriarcales.

¡Cuidado basado en el placer, tips de seducción y técnicas de strip&tease! ¡Pasa un rato delicioso explorando tu energía erótica entre mujeres y sexodisidencias!

Las que cambiaron las preguntas. Experiencias de quienes trabajamos y formamos en salud desde la diversidad

Somos un grupo de profesionales y estudiantes del área de la salud de Uruguay que llevamos adelante el Curso Salud y Diversidad Sexual. Queremos aprovechar esta oportunidad para compartir con otres que que desde su lugar de trabajo, estudio, o militancia buscan construir una salud integral desde la diversidad, sin barreras y libre de LGBTIfobia. El nombre del espacio remite a "Cambiemos las preguntas", el documento pionero del Espacio de Articulación Lésbica de Argentina que en 2006 sentaba las bases para un trato digno a lesbianas y mujeres bisexuales en el sistema de salud.

Fútbol, identidades y territorio

Creación de un espacio de intercambio desde el cual pensar y problematizar los modelos hegemónicos de género y sexualidad en el fútbol. Algunas preguntas desde las cuales podemos partir para el intercambio: ¿Qué cuerpos habilita el fútbol de consumo masivo? ¿Cuáles pretende dejar fuera? ¿Podemos pensar los cuerpos como territorios de poder en el deporte? De la toma de decisiones institucionales (estructura, lineamientos, objetivos y tareas) ¿participan mujeres e identidades disidentes? De los sectores donde se toman las decisiones con respecto a las políticas públicas deportivas ¿participan mujeres e identidades disidentes? ¿Por qué es necesario que mujeres e identidades disidentes ocupemos las canchas?.

Taller de música y género

Pensar el rol de mujeres y disidencias en la historia de la música y en el contexto actual, analizar la creación de mujeres y disidencias a partir de dinámicas de escucha y desarrollar consignas de improvisación que nos habiliten viejas y nuevas maneras de interactuar desde lo sonoro.

Aportes de la resistencia disca a la práctica feminista

¡Venir al Sur también es contracapacitista! En este taller, te invito a germinar resistencias feministas desde prácticas no capacitistas y con puro afecto crip en el que la discapacidad significa potencia y transgresión.

Antiespecismo Popular y Acción Directa por lxs Animales

Antiespecismo popular a través del compartir de recetas económicas y protéicas, de discusiones sobre la importancia de la interseccionalidad en nuestros discursos y acciones.

Indentidad en la Cultura

El taller es un encuentro cultural desde una perspectiva en discapacidad. Realizar fanzines con perspectiva en identidades políticas, lesbianas, discas, travas y toda aquella que la historia no menciona pero tenemos en la memoria. Como forma de resistencia ante lo cultural hegemónico.
Con la intención de crear arte mediante el juego, proponemos una nueva manera de ser y seguir surgiendo seres.

Cuirs cruzando fronteras: Migración y sus vicisitudes

Te invitamos a un viaje por las aventuras de mujeres latinoamericanas que se han atrevido a cruzar fronteras. ¡Ven y llena tú maleta con la sabiduría colectiva que construiremos juntes!

Flow gordo

Taller de composición musica urbana con enfoque Gordo.

Arte Disca

Nuestra propuesta consiste en mostrar diferentes producciones artísticas de las personas que integran "Orgullo disca". En particular, compartiremos ilustraciones, poemas y fragmentos de obras literarias. La intención es poder acercar la vinculación entre discapacidad y arte, visibilizar la potencia política transformadora de resistir y encontrar otros modos de decir desde lo artístico, creando y mutando en diferentes formatos. Desde la muestra también se buscará acercar algunos aspectos del capacitismo como sistema de opresión, las implicancias de entender a la discapacidad como una identidad política entendiendo al arte como un modo de reivindicación de lo disidente e invitando a crear.

Bisexualas México: Resistencia y presencia de mujeres feministas no monosexuales

Somos un grupo de mujeres bisexualas, feministas, mexicanas que buscamos generar espacios en donde nuestras memorias, saberes, experiencias corporales, luchas y realidades sociales, circulen para generar juntas, debatir, construir y compartir vivencias y reflexiones. ¡Vengan a conocernos! ¡Tendremos cabaret, video, poesía y mucho más!

Tango queer

"OTRO TANGO ES POSIBLE" (y es feminista!!!) Invitamos a problematizar el Tango danza hegemónico como práctica cultural en la que se reproducen mandatos patriarcales. El Tango, surgido en un orden socio histórico particular, perpetúa y enmascara, en nombre de la tradición, profundas desigualdades y violencias de género. Proponemos compartir la experiencia de una clase de baile con perspectiva de género. Un diálogo danzado entre pares, sin jerarquías, y con intercambio de roles, (nunca atados al género). Jugar, caminar juntxs, despertar la sensibilidad, la escucha y la conexión. Deseamos compartir herramientas para la transformación, en cada territorio, de estas danzas emblemáticas.

DANZA

13:00 **Danza esquinera**

TEATRO

10:30

Nortehada

"NO TODXS QUEREMOS IR AL NORTE, ALGUNXS QUEREMOS VENIR AL SUR" es un performance cabaretero-académico que tiene como objetivo compartir con la gente información sobre el tránsito migratorio en la República Mexicana; mitos y realidades. Un mapeo de los caminos, de los sueños que migratorio en la República Mexicana; mitos y realidades. Un mapeo de los caminos, de los sueños que van y vienen, de la movilidad de nuestros cuerpos y corazones, de encuentros y desencuentros, de desesperanza y a la vez de mucha esperanza.

"Las inválidas" ¿qué hacer con ellas?

Performance orientado a llamar a la reflexión crítica sobre cómo se ha visto a las mujeres con discapacidad en el ámbito de la vida pública y cuál es la responsabilidad que tenemos como sociedad para transformar ese paradigma.

CINE

10:30

Me la pelas. Historias que se trans/citan

El espacio tiene como objetivo ser un sitio de reflexión para que las disidencias nos encontremos a compartir las vivencias que hemos sufrido con médicos, psicólogos, psiquiatras y diversos profesionales de la llamada salud mental. En un espacio cerrado, se presentarán los testimonios en audio de las tres mujeres que participaron en el proyecto y se colocarán las fotos con las que se participó en la activación celebrada en la ciudad de México en junio del 2019. Luego de 20 minutos de escuchar los testimonios en un loop, se proyectará el video de lo sucedido en "Me la pelas. Historias que se trans/citan" Posteriormente se abrirá un espacio de reflexión en el que se com- parta la crítica a los discursos emanados de la función psi (Foucault) y la propuesta transpsicoanalítica que se gestó, en la que se retoman ideas de la teoría queer y de los transfeminismos para plantear una nueva manera de trabajo.

14:30

Laboratorio Cineforo: Intersex la experiencia invisible

INTERSEX la experiencia invisible. Ciclo de cine + conversatorio Imparte: Adiós Al Futuro La intersexualidad, es parte de la diversidad corporal humana, sin embargo, su existencia ha sido históricamente negada y en tiempos más recientes patologizada. Este ciclo nos muestra una exploración audiovisual de corte documental, con experiencias intersex del sur global que cuestionan la mirada social y nos abren la puerta a la belleza de la diversidad humana y al horror de la biopolítica que rige a la sociedad contemporánea y controla nuestros cuerpos. Películas: "Reclaiming Intersex" de Gabrielle Le Roux y Nthabiseng Mokoena. 28:10 minutos. Sudáfrica 2016. "Fragmentos" de Adiós Al Futuro. 8:19 minutos. México 2017. "La Duda" de Adiós Al Futuro. 5:17 minutos. México 2018. "Alone" de Adiós Al Futuro. 5:56 minutos. México 2019.

12:45 a 13:45 **Rasureitor: Peluquería Disidente**

ESPACIO LÚDICO

16:00 a 17:30	**Identidades futboleras, cuerpas, gritos y goce**	Cancha abierta o como le decimos acá: picadito. Si te dan ganas, sumate.

MÚSICA

16:30 a 22:00	**Vestidoteca**	
16:30 a 17:30	**Tango queer**	Taller y baile.
17:30 a 23:00	**Perversa tu viejo radio**	Radio-foro en código de humor.
17:40 a 18:00	**Circo**	En el final del universo infinito, pik y peripecia se encuentran y desencuentran en el juego interminable de perseguir el deseo. dueto de clown – teatro físico.
18:10 a 18:40	**Chirimiqueer**	Mujeres AL BORDE quienes trabajamos por los derechos humanos LGBTIQ+ en Colombia hace más de 20 años, exploramos, navegamos y nos sumergimos a través del artivismo AL BORDE: Gente marica atrevida, con y sin talentos pero decidida a sacarle el ritmo y el sabor a la vida nos juntamos para agitarnos, tocarnos y sanarnos, devolviendo al sistema patriarcal lo que se merece. Los sonidos de nuestra tierra colombiana ahora con un nuevo chocante y espectacular ingrediente queer se suman para divertirnos deformarnos y reinventarnos en medio de tristezas y denuncias, alzamos nuestra voz al compás de la alegría alevosía y algarabia, ¡póngase AL BORDE, venga, cante, baile, grite Carajo!
18:30 a 21:00	**Cena**	
18:50 a 19:20	**El agente culpógeno**	El agente culpógeno nos mira y se relame de todo nuestro autoboicot. Es un germen pegado al techo de cristal que nos hace morisquetas. Somos música, somos cuerpo y género. En parte, grupo de investigación, en parte, investigación de nuestro grupo. La parte más importante es la que suena.
19:30 a 20:45	**Reinas chulas**	La Tacha y la Flaca en concierto.
20:55 a 21:25	**Las Hijas del Rap**	Concierto "Xek del Sabor".
21:35 a 22:05	**ConCierta Venida**	La legendaria banda octogenaria, punk, radical, lencha, hembrista, bicicleta, poli-odiosa, vegana, anti gluten, antiestrés, orgánica y artesanal de Oaxaca: Las histriónicas hermanas Himenez por fin sacan a su cotorra a cotorrear al sur. Van a Vulvarizar Montevideo invocando un "Orgasmo Menopáusico"; colectivo con su cumbia "Raspado de Papaya" mientras se encomiendan a "La Santa Vulva" pa'que "Venir al Sur" se convierta en un mantra donde "Destruyamos las mu- jeres el poder" sea parte de nuestro grito pelado que anuncie a nuestras amigas "Terroristas".
22:15 a 22:40	**Clamantes**	Nhi-Mu Teatro aéreo y acompañada por la Tatucada: Aireana Grupo por los derechos de las lesbianas.
22:55 a 23:40	**Chocolate Remix**	Haciendo uso de la sátira y el humor, la rapera se apoya sobre distintos tipos de reggaetón y fusiones con cumbia, funk carioca, dembow, electrónica, entre otros estilos musicales; abordando temas tabú como el placer de las mujeres y disidencias, además de denunciar problemáticas que afectan a ambos colectivos como la discriminación, la censura o la violencia. Con una lírica elocuente y aguda, la cantante presenta su música que invita a bailar y a pensar a la vez, en un gran despliegue escénico junto a su crew de DJ y bailarinxs.

DOMINGO 4

10:30 a 12:30	**Radio Chiquita**	Radio-foro colectivo.
	Espacio Lúdico ¿a qué juegan en tu barrio?	Sumate trayendo lo que juegan en tus pagos. Desde la rayuela al trompo, pasando por el ajedrez. Todo lo que pueda jugarse al aire libre o en una mesita cualquiera.
	Cierres de cosas pendientes	Todo aquello con lo que te colgaste y querés seguir rosqueando un ratito. Espacios autoconvocados que puedan funcionar en cualquier sombrita.
12:30 a 13:30	**Almuerzo**	
13:30 a 15:30	**Plenaria de cierre**	

***Este cronograma puede sufrir alguna modificación debido a razones logísticas de fuerza mayor.**

Krab
VENIR
al Sur